

ENDEL EDUARD TANILOO TÖÖDE NIMESTIK

1944

Selili lamav modell. Kips. 23x57x29. "Pallase" I kursuse töö.

1946

Vanamehe pea. Patineeritud kips. 44x25x27. TRKI I kursuse töö.

Isa portreereljeef. Kips. 36x26x5.

Isa portreereljeef. Pronks. 36x26x5.

Autoportree. Pliats, paber. 41x51.

Portreevisand isast. Pliats, paber. 28x18. Raam Eduard Taniloo töö.

1947

Mehe portree. Kips 56x27x29. TRKI I kursuse töö.

Õetütar Kersti portree. Batoon, puu. 36x18x22. Kersti Laasme omand.

Õetütar Kersti portree. Marmor. 33x23x21,5. TRKI suvepraktika töö.

Isa portree. Patineeritud kips. 48x33x27.

E. Lubinetski portree. Savi. TRKI I kursuse töö.

1948

Ema portree. Kips, puu. 46x39x29. K. Laasme omand.

Tuukri riietamine. Patineeritud kips. 56x30x35. TRKI II kursuse töö.

Istuv modell. Kips. 45x50x31.

1949

Pea õlavööga. Kips. 45x47x29. TRKI II kursuse töö.

Naismodell toejalal. Patineeritud kips. 65x26x22. TRKI II kursuse töö.

Lenin kõnelemas. Kompositsioon. Patineeritud kips. 56x28x19. ELOM.

1950

Abikaasa portree. Kips. 48x46x27.

Heljo portree. Kips. 42x31x27.

Akadeemiline akt. Kips. 75x26x29. Arno Liivaku omand, USA. TRKI IV kursuse töö.

Seisev meesakt. Kips. 100x43x26. ERKI IV kursuse töö.

Alice Tisler. Figuurikompositsioon. Patineeritud kips. 52x24x15. ERKI IV kursuse töö.

1951

Diplomitöö eskiis. Patineeritud kips. 50x18x26.

Diplomitöö kavand. Kips. 84x50x30. ERKI IV kursuse töö.

Diplomitöö kavand. Pronks. 83x49x29. ERKI IV kursuse töö.

Kehakultuurlase portree. Etüüd. Kips. 52x45x35. EKM.

1952

Diplomitöö fragment. Pea. Kips, puu. 47x31x33.

Naiskorpallur. Diplomitöö. Kips. (Pronks 1983). 167x68x92.

Friedrich Reinhold Kreutzwaldi monumendi ideekavand. Kips. 35x20x27.

1953

Skulptor Johannes Hirve portree. Kips. 56x35x29.
Eduard Taniloo hauasammas leinava naise reljeefiga. Reljeefi kohal Eduard Taniloo 1882-1948. Graniit. 170x92x46. Maarja kalmistu, Tartu.
Agronoom V. Hiisi portree. Kips. 43x33x28. V. Hiisi omand.
Madrus vahil. Kipsreljeef. 45x110x5. Vene Kultuurikeskus, Tallinn.
Pioneer Evi portree. Kips. 35x29x21. E. Eenpere omand.
Nikolai Gogoli büst. Kips. 63x40x25. Tartu Linnaraamatukogu
Nikolai Gogoli büst. Kips. II eksemplar. 63x40x25. Oskar Lutsu Majamuuseum, Tartu.
Friedrich Reinhold Kreutzwaldi lauabüst. Kips. 33x22x14.
Alice Tisleri büst talvemütsiga. Kips. 44x28x19. ELOM.
Alice Tisleri lauabüst. Kips. 30x20x43. ELOM.

1954

Friedrich Reinhold Kreutzwaldi monumendi figuur. Kavand I. Kips. 76x40x58. Koostöös Martin Saksaga.
Kirjanik Oskar Lutsu büst-mälestusmärk Tartus Pauluse kalmistul. Pronks, graniit, mõõtmetega 179x130x 76 cm., koostös skulptor Martin Saksaga
Urmase portree ühe aastaselt. Kips, puu. 28x17x15.
Tänavasillutaja. Patineeritud kips. 52x39x60.
Väikelapse pea. Kips. 23x16,5x14.
Johannes Hirve hauasammas. Põlvitav naine urniga. J. Hirve ideekavand. Graniit. 127x114x48. Maarja kalmistu, Tartu.

1955

Katrini portree. Kips. 25x17x19. K. Kotsari omand, Tallinn.
Tütarlapse pea. Kips. 35x25x23.
Portree õlgadega. Kips. 34x25x21. Tiiu Lunia omand, Tallinn.
Kaarel Kotsari portree. Kips. 69x30x30. K. Kotsari omand, Tallinn.
Alice Tisleri portree. Kips. 45,5x32,5x26,5.

1956

Puhkus. Aktifiguur. Kips. 23x76x35,5. TKM 179 S. Noortenäituse preemia.
Kolhoosi noortöeline. Kips. 34x22x19. Prikside omand.
Kolhoosi seatalitaja Õ. Lestali portree. Kips. 34x23,5x26,5.
Õ. Lestali portree. Puu. 40x40x26,9.
Lambapüüja. Kips. 24x25x27,5.
Arhitekt Ülo Sirpi portree. Patineeritud kips. 38,5x25x26,5. Ü. Sirpi omand.
Poja portree. Patineeritud kips. 32x25,5x20. K. Laasme omand.
Portree etüüd. Kips. 45,5x32,5x26,5.
Friedrich Reinhold Kreutzwaldi monumendi figuur. Kavand II. Kips. 74x40x60. I preemia.
Friedrich Reinhold Kreutzwaldi monumendi figuur. Töömudel. Kips. 144x78x113.
Koostöös Martin Saksaga. Võru Kreutzwaldi Gümnaasium.

1957

Viienda klassi õpilane. Kips. 29x21x17.

Kitarrimängija. Kõrgreljeef. Kips. 48x23x15.

Mehhiklanna. Kips. Modelleeritud Moskva festivalil. 32x19x25.

Airike. Portree. Terrakota. 19x14x16.

Poja pea. Kunstkivi, alusel. 31,5x25x22. TKM 365 S.

Alice Tisleri portree. Marmor. 58x38x28. Eesti Ajaloomuuseum. Eksponeeritud 1957. a. Moskva näitusel.

Kunstiline võimleja. Visand. Kips. 56x23x17.

Kunstiline võimleja II. Visand. Kips. 57x37x17.

Kunstiline võimleja. Kips. 165x65x60. AS Eesti Energia, Püssi.

1958

Koostöös Martin Saksaga. Kadriorg, Tallinn.

Mälestusobeliski kontrareljeef. Kavand. Kips. 147x46x8.

Ametiühingute obelisk. Makett. Kips. 15x47x27.

Eestimaa Ametiühingute I kongressi delegaatide mälestusobelisk. Dolomiit.

350x400x250. Arhitekt Ülo Sirp. Uus- Irboska, Pihkva oblast.

Tütarlapse pea. Kaarmaa dolomiit. 50x38x31. EKM. Raiutud Kaarmas otse dolomiiti.

Friedrich Reinhold Kreutzwaldi monument. Pronksfiguur graniitalusel. 300x250x90.

Airike. Keraamika. 20x15x16,5.

M. Maameele portree. Visand. Kips. 39x26x23. M. Maameele omand

Venna portree. Visand. Kips. 33x22x19,5. Taniloo omand, Keila. Valminud ühe seansi jooksul.

Koer. Visand. Terrakota. 19x14x28.

Noortöölise V. Vardja portree. Vasalemma marmor. 35x41x32. Riia Balti vabariikide skulptuurinäituse diplom ja vabariiklik preemia koos mälestusobeliski reljeefiga.

Poja portree. Terrakota. 28x18x16.

Oskar Lutsu hauamonument. Pronksbüst graniitalusel. 179x130x76. Koostöös Martin Saksaga. Pauluse kalmistu, Tartu.

Töölisnoor Helle.. Terrakota. 52x25x22,5. TKM 121 S.

Lein. Reljeef. Kips. 80x32x8.

Lein. Reljeef. Kips. 80x32x8.

Töölise pea. Eskiis. Kips. 46x20x24.

Tasuja. Reljeef. Kips. 32x21x6.

1959

Tiiu Kaalepi portree. Kips, puu. 44x29x36. T. Põllumaa omand.

U. Ripsi portree. Kips. 49x24x29.

Skulptor Johannes Hirve portree. Kips. 34x21x23.

Kudina mälestusmärk. Sõjaohvleid leinav rahvas. Kavand. Kips. 70x44x15.

Leinav naisvõitleja. Kavand ansamblile. Patineeritud kips. 70x35x52.

Leinav naisvõitleja. Kudina samba mudel. Kips. 163x77x120.

Leinav sõdur. Kavand ansamblile. Patineeritud kips. 76x36x54.

Leinav sõdur. Kudina samba mudel. Kips. 166x71x110.

Skulptuuriansambel II Maailmasõjas langenud sõjameestele. Sõjaohvleid leinav rahvas.

Graniitreljeef rändrahnul. Figuurid. 200x140x60. Kudina park, Jõgevamaal.
Söduri ja naisvõitleja figuurid. Graniit. 180x130x78.
Üliõpilane Tiio. Kips, graniitalus. 63x30x28,5. TKM 221 S.
Naise pea. Kips, puu. 45x28x22.
Naise pea. Terrakota. 41x22x20. M. Zereli omand.
Üliõpilase Tiiu Kummi portree. Terrakota. 42x37x24.
Ballett. Kontuurreljeef. Kavand Vanemuise kohviku seinale. Kips. 91x50x5.
Pulmapäev. Keraamika. 22x18x9.
Põlvitav akt. Keraamika. 25x14x24.
Zinaida Berezovskaja hauasammas portreereljeefiga. Must graniit, pronks. 135x191x37.
Pauluse kalmistu, Tartu.

1960

Urmas. Šamott. 21x16,5x18. TKM 348 S.
Istuv akt. Terrakota. 16,5x12x16,5. TKM 222 S.
Akt ettesirutatud jalaga. Terrakota. 27x36x16.
Akt ristiasetatud jalgadega. Keraamika. 25x25x19.
Akt ristiasetatud jalgadega. Keraamika. 18,5x12x17,5.
Eesti NSV rahvakunstniku helilooja Juhan Simmi portree. Keraamika. 46x29x32. Tartu Linnamuuseum.
Juhan Simmi portreebüst I. Šamott. Eesti Kirjandusmuuseum.
Kooliõpetaja pensionär Juhan Karma portree. Portselan. 32,5x19,5x22,5. Tõnu Karma omand, Riia.
Poiss kilpkonnaga. Keraamika. 53x46x30. I. Mõttuse omand.
Eesti NSV rahvakunstniku helilooja. Juhan Simmi portree. Kips. 51x28x36.
Kroomroheline akt. Keraamika. 23x26x12. M. Uiibo omand, Tartu.
Istuv akt. Keraamika. 22x10,5x14,5.

1961

Kirjanik Jaan Kärneri hauasammas. Mustast graniidist portreereljeef hallis kivisambas, 224x165x62 Elva kalmistul, Tartumaal..
Noortööline tehasest. Šamott. 38x22,5x25,5.
Sinine naisakt. Keraamika. 20x12x17.
Rahvakunstnik Juhan Simmi portreebüst. Kips, puu. 66x31x35. Suure- Jaani Gümnaasium.
Skulptor Johannes Hirve portree. Dolomiit. 80x35x40. Rutja.
Leida. Šamott, puu. 39x29x28.
Akt pingil. Šamott. 19,5x7,2x18,5.
Leida. Keraamika. 38x24x23.
Kirjanik Jaan Kärneri portree. Reljeef. Keraamika 60x40x10. H. Kärneri omand.
Abikaasa portree. Punane šamott. 41x21x26. Urmas Taniloo omand.
Seisev akt. Keraamika. 45x14x13. Eesti Kunstiajalugu. II köide, 1970. Pilt 499.

1962

Felix Kotta bareljeef I. Eesti Kirjandusmuuseum.
Felix Kotta hauasammas portreereljeefiga. Hall graniit. 166x62x56. Maarja kalmistu,

Tartu.

Oinapügaja. Keraamika. 22,5x26x18.

Lamav naisakt. Reljeef. Biskviit. 39,5x42x7,5.

Noor kaubandustöötaja Anne Volk. Värviline betoon, puu. 43x24x27.

Anne Volki portree. Keraamika. 43x24x27.

Moskva skulptor J. Tšernov. Värviline betoon, puu. 31,8x22,5x26,8.

Helilooja Richard Ritsing. Keraamika. 41x21,5x27.

Kolmikportree. Biskviit. 38x49,5x29,5.

Seisev akt käsi rinnal. Patineeritud kips. 58,5x19x17.

Usbeki keraamiku Ibraimovi portree. Must šamott. 50,3x32x26,7.

Toetuv akt. Terrakota. 20x19,3x24,3.

Purskkaevu kivimask. Dolomiit. 30x20x15. Nõo Gümnaasium.

Eesti NSV teeneline kunstitegelane Richard Ritsing. Toneeritud kips. 37,5x23x27,5. A. Ritsingu omand.

Akt vibuga. Šamott, raud. 74,5x38,5x16. Tõnu Ammusaare omand, Võsu.

Onupoeg Moskvast. Eduard Danilov. Kips, puu. 42x23x28.

Mahtra 1858. Kavand. 25,5x31x6,5.

Saaremaa 1919. a. monumendi ideekavand. Kips dolomiitplaadil. 43x45x20.

Saaremaa 1919. a. monumendi kavand. Kips. 62x60x43. Saaremaa Muuseum.

1963.

Saaremaa 1919. a. monument. Dolomiit. 540x650x280. Arhitekt Ülo Sirp. ENSV

Kultuuriministeeriumi aukiri 1963. a. parima skulptuuriteose figuuride eest.

Põlvitav akt. Šamott. 40x20x23. Endla Praatspilli omand, Tartu.

Poiss kalaga. Šamott. 33,5x14,5x14.

Väike akt ettesirutatud jalaga. Šamott. 21x23x11.

Lapsed. Keraamika. 19,5x25x13.

Roheline naisakt. Keraamika. 19,7x11,6x11,5.

Lilla naisakt. Keraamika. 12x7x11.

Tumelilla naisakt. Keraamika. 15,5x14,5x11. Elfride Oja omand, Tartu.

Istuv akt. Seatina. 18,5x9x13,8.

Mehhiklanna. Pronks. 35x18x24,5. Modelleeritud Moskvast 1957. a. Noorsoofestivalil.

Näod. Seinaplaat. Terrakota. 26x18,5.

Idamaine tütarlaps. Seinaplaat. Šamott. 22x15,5. Hans Kriiva omand, Tallinn.

Seinaplaat kaladega. Terrakota. 26x18,5x3.

Maastik. Seinaplaat. Keraamika. 17x25,5.

Natüürmort. Seinaplaat. Keraamika. 20x17,5.

Seinaplaat nägudega I. Keraamika. 28,5x18.

Seinaplaat nägudega II. Keraamika. 26,5x15.

Luule. Seinaplaat. Portselan, kraklee. 22x18,5.

Lambapügaja. 1956-63. Puu. 26x28x23. Tallinna Kunstihoone kogu.

Suusahüppaja Uno Kajak. Portree-eskiis. Kips. 45x21x25. U. Kajak omand.

Madal vaas. Šamott. 14x14x12.

Kauss. Šamott. 18x16,5x7,5.

Vaas. Keraamika. 12,5x12,5x20,5.

Nee gripea. Keraamika. 8x9,5x10.

Toetuv akt. Terrakota. 20x25x21.
Lamav akt. Terrakota. 27x12x14,5.
Istuv akt. Keraamika. 12x8x12.
Tüdruk kassiga. Seinaplaat. Keraamika. 21x25x3. Eha Hango (Salumäe) omand.
ENSV rahvakunstnik Juhan Simmi portee. Kips. 115x51x67.

1964.

Akadeemik Dr. phram. Alma Toomingase monument. Kavand. Kips. 20x18x4.
Akadeemik Dr. pharm. Alma Tomingase steel tulehoidjate reljeefiga. 170x230x36. Maarja kalmistu, Tartu.
Akt ristiasetatud jalgadega. Keraamika. 17x16,5x11.
Seersant Kisseljov. Terrakota. 48x30x35,5. TKM 346 S. Modelleeritud Palangas.
Seersant Kisseljov. Kips. 55x29x38.
Vesiroosid. Seinaplaat. Portselan. 26x20.
Tütarlaps. Mosaiik. Merekivi. 66x45x4. Rutja.
Balti laevastiku madrus. Terrakota. 50x35x28. TKM 287 S. Modelleeritud Palangas.
Helilooja Juhan Simm. Dolomiit. 115x51x67. EKM, Kadriorg.
Laps tuvidega. Kunstkivi. 105x40x30. Vilajandi keskväljaku purskkaevul. Kadunud.
Kaevur. Mosaiik. Merekivi. 70x50x6. Rutja.
Baleriin Svetlana Babkova Leningradist. Terrakota. 46x26x23. Modelleeritud Palangas.
Rahulaul. Modelleeritud kipsist. 65x55x23.
Valja Leedust. Terrakota. 25x18x20.
Karjääri masinist A. Tammeorg. Terrakota. 40x31x34.
Epp. Portre-eetüüd. Kips. 34x25x27.
Kõrge soenguga. Graniit. 52x35x38. Dr. Pruusi omand, Tartu.
Kiviraiuja A. Olop Kaarma dolomiidimurrust. Terrakota. 46x32,4x36,3. Modelleeritud Kaarmas.
Dekoratiivne akt. Šamott. 21x27,4x20,5.
Pingil. Keraamika. 19,7x11,6x11,5.
Tuvike. Seinaplaat. Keraamika. 17x16,5.
Liisa Saare hauakivi tuvi motiiviga. Dolomiit. 60x80x15. Liiva kalmistu, Tallinn.
Nurmenukk. Seinaplaat. Keraamika. 10,5x14,5.
Lamav akt. Kraklee. 14x27x11.
Dekoratiivne akt II. Šamott. 24x26x12.
Eesti NSV rahvakunstnik Juhan Simmi portree. Dolomiit. 115x51x67. Kadriorg, Tallinn.

1965

Helilooja Juhan Simmi hauasammas. Dolomiit. 240x55x62. Maarja kalmistu, Tartu.
Hommik. Punane šamott. 65x31x39.
Hommik. Betoon. 69,8x28,7x42.
Lamav naisakt. I. Šamott. 46,5x89x31,5. Valdur Ohakase omand.
Lamav naisakt. II. Šamott. 46,5x89x31,5.
Seisev naisakt. Šamott. 76x24x19.
Fragment seisvast aktist. Šamott. 37x18x15.
Neegritar vaasiga. Keraamika. 34x12x15.
Neeger vaasiga. Must šamott. Dr. Kokki omand, Võru.

Skulptor Maire Männik Pariisist. Must šamott. 28x23x25,5. 9. ja 10. sept. 1965. a. Tartus.
 Skulptor Maire Männik Pariisist. Kips. 37x24x25.
 Tütarlaps kunstiringist. Šamott. 36x34x35.
 Metsaneiu. Mask I. Puu. 27x39x36.
 Metsaneiu. Mask II. Puu. 43x46x42. Tallinna Kunstihoone kogu.
 Kivine mask I. Graniit. 52,5x34x27. TKM 311 S.
 Laia näoga mees. Mask. Graniit. 32x42x33. Endine Katseremonditehas, Tartu.
 Kalad ja laev. Seinaplaad. Keraamika. 30x19,5.
 Ema. Seinaplaad. Keraamika. 12x12,5.
 Hirved. Seinaplaad. Keraamika. 24x15.
 Monument II Maailmasõjas langenutele. Sõduri pea. Graniit. 230x210x200. Arhitekt Ülo Sirp. Kärkla, Hiiumaa. Sõduri pea 5 tonni, alus 35 tonni.
 Mälestuskivi 1343. a. mõrvatud eesti kuningatele. Eesti kuningate pead, relvad, gooti kiri.
 . Kipsilõige. 37x18x2.
 Mälestuskivi 1343. a. mõrvatud eesti kuningatele. Dolomiit. 215x115x30. Paide lossimägi.
 Kooliõpetaja Artur Kaljoti portree. Patineeritud kips, dolomiit. 54x28x24.
 O. V. Kuusineni monument. Projekt Petrozovotski linnale. Makett. Portreefiguur. 85x40x23. Arhitekt Ülo Sirp. Moskva tellimus.
 Kalur. Kalad. Tulbid. Päike, Naine rahvariides. Värviliste keraamiliste plaatide komplekt. Endise kolhoosi "Kalur" klubis, Pärnumaa.
 Neeger. Mask. Dolomiit. 40x26x16.
 Vaasi pealael hoidev akt. Keraamika. 36x15x19. K. Laasme omand.
 Viktor Kingissepp. Dolomiit. 115x51x67. Jäi näituselt "25 aastat Nõukogude Leedut, Lätit, Eestit" 1966. a. Moskvasse.

1966

Päikesekell. Astronoom Wilhelm Struve portreereljeefiga mälestussamba makett. Kips. 30x85,5x64. Arhitekt. Ülo Sirp.
 Istuv akt käed lõu all. Graniit. 58x39x25. EKM
 Nukrus. Šamott. 61x31x41.
 Sõjamees kiivriga. Šamott. 45x40x45. Moskva.
 Kaabuga mees. Mask I. Graniit. 60x41,5x57,5.
 Kurbus. Mask. Graniit. 48x43x37.
 Kullaketrajad. Pannoo. Keraamika. 150x150. Pärnumaa.
 Jaanituli. Pannoo. Keraamika. 250x250. Endine Ridala sovhoos.
 Istuv akt vaas põlvel. Šamott. 47,5x17,3x25x6.
 Purskkaevu eskiis. Kips. 69x40x25.
 Toetuv naisakt. Kraklee, madalkuumus. 21x21x22,5.
 Selili naisakt. Kraklee, madalkuumus. 15x26x11.
 Perekond Tanimäe hauakivi ratasristiga. Graniit. 102x100x33. Pauluse kalmistu, Tartu.

1967

Dots. Valentin Sepa hauasammas meditsiini sümboliga. Graniit. 160x87x46. Pauluse kalmistu, Tartu.
 Aho Karpi hauasammas graafilise leinava naisefiguuriga ja küünlajalaga. Dolomiit.

200x150x20. Kadrina kalmistu.

V. I. Lenini portree. Dolomiit. 87x70x68. Endine Rannu Nädissovhoos. Raiutud 1965 Saaremaal.

Rahvaste sõpruse monument. Ideekavand Haapsalu linnale. Penoplast. Arhitekt. Ülo Sirp. 57x81x50,5.

Noored. Kips. 37x45x28.

Juukseid seadev akt. Keraamika. 41x19x30. H. Kõiva omand.

Dolomiidikarjääri masinist A. Tammeorg. Puu. 40x31x34. TKM 345 S.

Muistne sõjamees. Mask. Graniit. 57x24x37. Rutja.

Laia näoga naine. Mask. Graniit. 48x37x33.

Kolm maski. Graniit. 32x46x31. Rutja.

Neegri mask. Dolomiit. 41x29x29. Rutja.

Kivine mask II. Graniit. 49,5x36x30.

Georg Friedrich Parrot. Reljeef. Pronks. 90x56x3. Tartu Ülikooli peahoone.

Georg Friedrich Parrot. Reljeef II. Pronks. 90x56x3.

Toetuv akt. Šamott. 36x41x33.

Vili. Naisakt. Kips. 196x45x44. Jõgeva Haigla. Foto ajakirjas "Kunst", 1967, nr. 3.

1968

Perekond Lööve hauasamba reljeef leinava naisega. Kips. 178x58x16.

Perekond Lööve hauasammas leinava naisreljeefiga. Graniit. 180x80x60. Maarja kalmistu, Tartu.

Kingitud lilled oma vaasis. Keraamika, puu. 48x12x11.

Kolmikakt. Šamott. 31x26x24.

Suur kolmikakt. Šamott. 59,5x20x19,5.

Must lamav akt. Šamott, soolad. 18,5x54x20.

Istuv naine. Šamott. 35,5x42x26.

Kahekesi. Valge šamott. 29x38x22.

Madonna. Teadus. Šamott. 56x51x30. Palamuse Oskar Lutsu Kihelkonnamuuseum.

Väike madonna. Šamott, soolad. 19x15,5x9.

Kükitav naisakt. Terrakota. 22,5x41x15,5.

Väike lamav naisakt. Šamott. 25x45,5x18.

Valge lamav akt. Portselan, kraklee. 9x24x9.

Mõttes naisakt. Portselan, kraklee. 24x11x17.

Mõttes naine. Kõrgkuumus. 24x11x17. Erna Normani omand.

Kurbus. Reljeef. Keraamika. 42x17,5x35. Bremen, Saksamaa.

Laul. Reljeef. Keraamika. 31x22x3,5.

Skulptor Bakuust. Šamott. 42,5x24,5x28.

Keraamiline pea. Kõrgkuumus. 34,5x19,5x25.

Sinine pea. Šamott, soolad. 25x16x16. Foto ajakirjas "Kunst", 1970, nr1.

Dirigent. Mask. Dolomiit. 44x29x28.

Valge naine. Seinaplaat. Keraamika. 40x17,5.

Must mees. Seinaplaat. Keraamika. 41x16.

Keraamiline pilt I. 32x31x12.

Keraamiline pilt II. 33x31x12.

Aiakamin. Šamott, metall. 44x74x45,5.

Vili. Naisakt. Puu. 212,5x50x41. TKM 323 S.
Roheline akt. Keraamika. 20x12x10.
Seisev akt käed selja taga. Šamott. 47x13x15.
Sinine naisakt. Keraamika. 20x12x17.
Tütarlaps tuttmütsiga. Kips. 40x28x24.
Päike. Ema pojaga. Šamott. 31x26x24. Soome.
Päike. Ema pojaga. Šamott. 31x26x24. Dr. I. Liivi omand.
Tütarlaps tuttmütsiga. Šamott. 42,5x22x26,5.
Perekond. Ovaalne seinaplaat. Ideekavand. Šamott. 32,5x10,5x10,5. A. Väre omand, Jämejala.
Akt käed koos. Šamott. 27x24x17. A. Värniku omand, Tartu.

1969

Leonhard Neemre hauakivi puu reljeefiga. Graniit. 60x40x25. Räpina kalmistu.
Johannes Krinali hauakivi kändja siluetiga. Graniit. 80x60x30. Põltsamaa kalmistu.
Niina moeateljeest. Šamott. 40,5x20x25.
Onu Saamu. Kips. 47x24x17.
Tisler Rein Valk. Šamott. 58x25x27.
Ideekavand sõdurite hauale I. Šamott. 42x23x16.
Kavand vennashauale II. Šamott.
Vabadus. Obelisk. Ideekavand. Šamott. 74x30x26.
Akt ristamisi jalgadega. Keraamika. 19x13x20. K. Laasme omand.
Läti maajumal Maara. Šamott, soolad. 63x19x27.
Jelena Poznjaki portree II. Šamott. 38,5x26x32.
Eesti NSV rahvakunstnik helilooja Juhan Simmi portree. Pronks, graniit. 53x33x35.
Vanemuise kontsertsaali fuajee.
Eesti NSV rahvakunstnik helilooja Juhan Simmi portree. Pronks, graniit. II eksemplar.
Tretjakovi galerii, Moskva.
Perekond. Šamott. 125x41x39. Elva kalmistu.
Pedagoog Jaanvärki hauasammas raamatut hoidva nelja lapsega. Hall graniit.
115x177x55. Maarja kalmistu, Tartu.
Kummardav naisakt. Puu. 29x20,5x53.
Sepa juures II. Šamott. 33,5x26x19. Moskva.
Eite- taati. Šamott. 25x25x12.
Nõjatuv akt. Keraamika. 25x20x49.
Akt urniga. Reljeef. Šamott. 41x41x6.
Baleriini portree. Šamott. 38,5x26x32.
Üliõpilane Elme. Šamott. 50x50x32.
Jõe taat. Mask. Graniit. 44x35x31.
Keraamiline pilt III. 32x31x12.
Figuraalsed vaasid 1-4. Terrakota, vask. 33x20,5; 28,5x17; 28,5x20.
Figuraalsed vaasid 5-8. Terrakota, madalkuumus. 31,5x10; 29x10; 29,5x8.
Perekond. Šamott., soolad. 76x26x24.
Tööveteran Samuel Suure portree. Pronks. 34,5x24x30.
Puhkus. Naisakt. Šamott. 24,5x48x19,5.
Dr. Helmi Karu hauakivi karu motiiviga. Dolomiit. 135x185x30. Sangaste- Laatre

kalmistu.

Sinine neiu. Šamott. 25x16x16.

1970

Eduard Sirmaisi hauakivi raudteelaste embleemiga. Dolomiit. 60x40x20. Valga kalmistu.
Tannil ja Eduard Kriisa hauasammas oreliividega. Must graniit. 105x125x30. Rõuge kalmistu.

Meini hauasammas. Graniit. 80x60x30. Põltsamaa kalmistu.

Perekond. Puu. 2,33x89x85.

Muusika. Vask, kohrutus. 40x55.

V. I. Lenini portree II. Pronks, graniit. 67x29x33. Tallinna Pedagoogiline Seminar.

Päikesetants. Vask, kohrutus. 21x25.

Päikesetants II. pliiats, paber. 48x36.

Päikesetants II. Vask, kohrutus. 48x36.

Akt sirge seljaga. Šamott. 21x12x23.

Rudolf Rataspea mälestustahvel. Reljeef. Pronks. 50x40. Vanemuine, Tartu.

Koorijuht Ilmar Koorti hauasammas graafilise lüüramängijaga. Must graniit 140x71x29.

Maarja kalmistu, Tartu.

August Sotniku hauasammas naise figuuriga risti najal. Punane graniit. 210x67x50.

Luik- Wengerfeldi hauasammas. Seisev naine palmilehega. Hall graniit. 240x120x42.

Maarja kalmistu, Tartu.

Lembit Eelmäe vanemate hauasammas. Sepp alasi ja haamriga. Kontuurkujutis. Graniit. 120x150x70. Taagepera kalmistu.

Päikesetants. Vapp. Vask, kohrutus, puu. 20x29x5.

1971

Kellassepp Kokla portree. Kips. 44x22x23. Perekond Kokla omand.

Neegritar sidruniga. Vask, kohrutus. 49x38x1,5.

Neegritar sidruniga II. Vask, kohrutus, sidrun keraamiline. 49x38x1,5.

Istuv naine. Vask, kohrutus. 21,6x15,8x1,5.

Naine kosmoses. Vask, kohrutus. 41,2x15x2,1. A. Liivaku omand, USA.

Naine ja laine. Vask, kohrutus. 20x29,2x1,8. T. Puiki omand.

Akt peegliga. Vask, kohrutus. 38x11x1.

Akt vihmavarjuga. Vask, kohrutus. 42x14x1.

Neegritar vaasiga. Must šamott. 44x35x39.

Aapo. Keraamika, kõrgkuumus, puu. 30,5x17x19. Aapo Puki omand.

Kahekesi II. Punane šamott. 31x42x25.

Mare. Keraamika, kõrgkuumus, puu. 30x25x27.

Istuv akt. Keraamika. 35,5x42x26.

Pagar Pottsepa hauasammas kringelkrooniga. Graniit. 138x60x39. Maarja kalmistu, Tartu.

Kaarel Veermetsa hauakivi. Must graniit. 70x95x30. Maarja kalmistu, Tartu.

Akt vaasiga õlal. Keraamika. 60x26x25.

Aliisa portree. Šamott, dolomiit. 57x32x31. Kunda Linnamuuseum.

Kollane naine. Keraamika, kõrgkuumus.

Seinakaunistus muinasjutu ainetel. Metall, keraamika. U. 200x200x5. Endine Eesti

Elektrijaama lasteaed.

Jaan Pruuli hauakivi graafilise näokujutisega. Must graniit. 120x100x40. Pauluse kalmistu, Tartu.

Marianne Tšumandrina hauasammas ürikut hoidva figuuriga. Dolomiit. 160x77x35. Komorovi kalmistu, Peterburi.

Neufeldi tütre hauasammas portreereljeefiga. Hall graniit. 194x62x32. Maarja kalmistu, Tartu.

Kirjanik Jüri Parijõe mälestuskivi liivakella motiiviga. Graniit. 220x90x60. Liiva küla, Siber.

1972

Tütre portree. Kips. 38x28x22.

Tütre portree. Marmor. 46x34x26,5. TKM 410 S. Eksponeeritud näitusel "Riia 72".

Perekond Jaanisto hauasammas puuga tormis. Graniit. 108x212x35.

Adrahõlmaga mälestusmärk. Kavand. Kips, puu. 13x41x17.

Põllumajanduse sümbol adrahõlm künnivaol. Graniit, vask, raud. 210x480x150.

Adrapark, Põlva.

Giselle II. Šamott. 42x22x32. EKM

Ema. Puu. 81x19x19.

Nõjatuv akt. Marmor. 31x39x21.

Istuv akt. 1968/72. Šamott. 38,5x45x27.

Kolmikakt. 1968/72. Šamott. 60x23x22.

Ümar akt. 1968/72. Šamott. 34x16x20.

Hommik. Šamott. 63x27x39.

Kolm õde. Šamott. 31x34x22,5.

Pead toetav akt. Šamott. 36x27,5x29.

Giselle. Kips, puu. 45x18x26. J. Kõlari omand.

Aapo. Šamott. 28,5x17,5x21.

Neegritar veenõuga. Šamott. 44,5x32x35.

Kolmikakt. Keraamika, kraklee. 36x14x14,5.

Viimane verstepost. Hauasamba kavand. Kips. 70x23x17,5.

Rahvaluulakoguja Mari Sarve portree. Kips. 48x23x30. Eesti Kirjandusmuuseum.

Rahvaluulekoguja Marta Mäesalu portree. Šamott, puu. 44x20x23. Eesti Kirjandusmuuseum.

1973

Liisa Saare hauakivi tuvi kujutisega. Dolomiit. Graafiline lõige. 60x80x15. Liiva kalmistu, Tallinn.

Perekond Ristna hauakivi leinava naise kujutisega. Graafiline lõige. Dolomiit. 80x60x20.

Ema lapsega. Reljeef. Punane šamott. 62x54x6.

Kai Tartu Ülikoolist. Šamott. 34,5x21x24,5.

Patsiga pea. Šamott. 26x12x21,5.

Dzuma (D. Dzumadurdõ), skulptor Turkmeeniast. Šamott. 56x21x81. TKM 568 S.

Urmase portree. Kips. 42x31x31.

Uhke neiu. Šamott. 53x21x26. Tartu Linnavalitsuse kultuuriosakond.

Hauasammas ema ja lapse reljeefiga. Must graniit. 110x90x30. Maie Paju perek.

hauasammas, Palamuse kalmistu.

Istuv akt, vaas põlvel. Keraamika, valge täpiline glasuur. 48x18x26. Dr. I. Liivi omand.
Sepa juures. Šamott. 25x23x20. Moskva. Foto raamatus "Small Sculpture", 1982.

1974

Naised kandikute, puuviljade ja lilledega. Šamott, glasuur, angoob, soolad. 180x280x12.
Endine Eesti Elektri jaama söökla, Ida- Virumaal.

Maara II. Šamott, soolad. 63x20x28.

Alice Tisleri portree. Šamott. 46x31x32. Kohtla- Järve kunstigalerii.

Must figuur vaasiga. Šamott, soolad. 44x35x40.

Kuninganna ja väike kuningas. Šamott., soolad. 76x33x36. Dr. I. Liivi omand.

Akt küünarnukkidel. Šamott. 38x56x24.

Mehhaniseerimine. Šamott, metall. 72x32x15.

Lambakasvatus. Šamott. 70x29x22.

Friedrich Anton Palmi hauamonument portreereljeefiga. Graniit. 185x80x28. Maarja kalmistu, Tartu.

Riina Oja hauasammas portreereljeefiga. Punane graniit. 138x85x37. Maarja kalmistu, Tartu.

Vladimir Klimusevi hauasammas tõstetud kätega naisereljeefiga. Punane graniit.

143x72x27. Maarja kalmistu, Tartu.

Märt Piirjõe hauakivi portreereljeefiga. Graniit. 117x153x38.

Kahekesi. Keraamika, kraklee. 41x15x11. Dr. I. Liivi omand.

Natüürmort pudeliga. Šamott, soolad, glasuur. 39x26x6.

Muusika. Šamott. 47x34x25. Jõgeva Haigla.

Õed. Kips. 60x43x29. Jõgeva Haigla.

Hauafiguur. Küljel lamav. Visand. Terrakota. 19x50x13.

Vilma Abeli hauakivi näo ja käe kujutisega. Graniit. 65x90x37. Pauluse kalmistu, Tartu.

Valter Kalami hauakivi. Graniit. 30x100x30. Viljandi kalmistu.

Šulamise hauakivi portreereljeefiga. Graniit. 60x82x25. Juudi kalmistu, Tallinn.

1975

Osvald Saare hauakivi. Punane graniit. 120x40x19. Maarja kalmistu, Tartu.

Ulvi muusikakoolist. Šamott. 42x31x37.

Päikesepaistel. Šamott, soolad. 20x61x24.

Simm, Abel, Tillmani hauakivi. Reljeef istuva figuuriga. Graniit. 170x158x48. Maarja kalmistu, Tartu.

Enno Lembit Mikkelsaare perekonna hauakivi naise portreereljeefiga. Must graniit.

151x235x48. Maarja kalmistu, Tartu.

Noor lambakasvataja. Šamott. 48x20x22. Foto ajakirja "Tvortšestvo", 1978, nr. 7 kaanel.

Leinavad naised. Valge betoon. 127x45x31. Rutja.

Mihkel Aitsami monument. Makett. Šamott. 24,5x35,5x25.

Poja portree. Šamott. 40x27,5x27,5.

Natüürmort pudeliga. Reljeef. Šamott, soolad, glasuur. 39x26x3,5.

Natüürmort. Reljeef. Šamott, soolad, glasuur. 24x37x3.

Seersant Kisseljov. Malm. 51x29x27. Rutja.

Kurbus. Šamott, soolad. 46x23x11.

Pent Nurmekund. Reljeef. Kips. 41x33x6.

Andres Kaiki hauamonument leinava tütarlapse kujuga. Graniit. 170x44x43. Pauluse kalmistu, Tartu.

Tütarlaps pärjaga. Kips. 113x32x23. Uku Paapi omand, Kavastu.

Leinav tütarlaps. Šamott. 113x40x30. Elva kalmistu.

II Maailmasõjas langenud sõjameeste mälestusmärk. Leinavad naised. Ümar tekstikivi. Graniit. 270x74x44. Saare- Kääpa, Jõgevamaa.

Saare- Kääpa mälestusmärgi fragment. Kips. Rutja.

Vastse- Kuuste II Maailmasõja ohvrite mälestusmärgi ideekavand. Kips, marmor. 23,5x15,5x12.

Vastse- Kuuste mälestusmärk. Makett. Kips, graniit. 33x30x10. ELOM.

II Maailmasõja ohvrite mälestusmärk. Lõhestatud elu. Graniit. 270x164x90. Vastse- Kuuste.

Kuninganna ja väike kuningas II. Šamott, soolad. 76x34x35.

Perekond Kaljaste ema ja lapse reljeefiga hauasammas. Marmor. 100x80x40. Viljandi kalmistu.

Ema ja laps. Reljeef. Šamott. 72x46x5.

1976

Akt ristamisi jalgadega. Keraamika. 19x13x20. K. Laasme omand.

Saunas. Šamott. 38x33x26.

Vaba Aafrika. Šamott, soolad. 40x35x24. Dr. I. Liivi omand.

Kiigel. Šamott, raud. 67x21x43.

Ümar akt. Šamott. 34x19x15.

Pikkade juustega ümar akt. Šamott. 24x14x16.

Akt tõstetud kätega. Šamott, soolad. 34x21x33.

Punane akt kuubil. Šamott. 45x30x28.

Nartsiss. Valge šamott. 15x14x9. Reili omand, Tallinn.

Poja portree II. Keraamika. 40x25x27.

Mihkel Aitsami monumentaalportree. Graniit. Kõrgus u. 175. Lame alus tekstiga. Vana-Vigala.

Lamav naine. Šamott. 20x63x27.

Valge figuur. Šamott. 45x29x33.

Perekond Jõgarite hauakivi. Punane graniit. 154x72x40. Maarja kalmistu, Tartu.

Kuninganna ja väike kuningas III. Šamott, soolad. 87x24,5x42,5.

Pea. Šamott. 41x27x27.

Kollane portree. Keraamika. 34x24x24.

Punane akt kuubil. Šamott. 62x25x31. Alus 18,5x18,5x18,5. TKM 484 S.

Perekond Maaserva hauasammas portreereljeefiga. Must graniit. 117x143x37.

Pandora. Keraamika. 47x26x17. Dr. I. Liivi omand.

Juhan Püttseppa hauakivi allkirjaga. Graniit. 94x60x30. Nõo kalmistu.

1977

Prof. J. Sarve hauasammas autogrammiga. Pronksreljeef, hall graniittrahn. 117x200x55.

Maarja kalmistu, Tartu.

Tageli portreed. Graniit. Petseri kalmistu.

Roland Ilpi portree. Šamott, puu. 55x28x25. R. Ilpi omand, Tallinn.
Hauakivi ema ja lapse reljeefiga II. Punane graniit. Perek Orro hauakivi, Harju- Risti kalmistu.
Kaabuga mees II. Graniit. 57,5x30,5x50.
Kõnelev kivi. Graniit. 22x26x41. TKM 487 S.
Uinuv kaunitar. Graniit. 35x40x28,5.
Valge akt. Šamott. 45x29x33.
Baretiga poiss alusel. Graniit. 42,5x25x18. TKM 483 S.
Juhan ja Renate Karma hauakivi pääsukeste motiiviga. Must graniit. 120x130x40.
Palamuse kalmistu.

1978

Vili. Naisakt. Graniit. 220x54x47. Öökulli, Rapla vald.
Kõnelevad kivid II. Graniit. 34x43x30. TKM 485 S.
Siil. Graniit. 29x51x22. Rutja.
Nanuli, skulptor Gruusiast. Must šamott. 54x22x30.
Valge akt kuubiga. Keraamika. 64x22x26.
Mõtlik neiu. Pronks. 32x14x18. TKM 486 S.
Seisev akt kuuliga. Šamott, soolad. 45x20x20.
Ema ja laps. Fragment kompositsioonist. Kips. 71,5x70x40.
Organist Urmas Taniloo. Šamott, soolad. 41x27,7x27,7. U. Taniloo omand.
Ujujad. Šamott. 25x87x25.
Ujujad. Pronks, graniit. 15x47x14,5.
Vettehüppaja. Pronks, graniit. 78x23,5x20,5.
Mõttes. Ristjalg taburetil. Šamott. 60x35x34.
Vabadus. Ema ja laps. Puu. 72x16x11. Villany omand, Leipzig.
Seisev akt kuuliga II. Šamott. 66x25x13.
Ümar akt. 1969/78. Pronks. 34x15x20.
1918. Reljeef. Pronks. 21x12x12.

1979

V. I. Lenini büst. Patineeritud kips. 54x63x37. ELOM.
Perekond Tekkeli hauasammas kolme pääsukesega. Must graniit. 153x82x29. Viljandi kalmistu.
V. I. Lenini büst. Pronks. 54x63x37. Oli EPA peahoones.
Perekond Siimani hauakivi kõrge soenguga maskiga. Graniit. 47,5x37,5x24. Põltsamaa kalmistu.
Stalaktiitide madonna. Reljeef. Šamott, soolad. 44x42x5.
Voldemar Kokkas. kips. 62x20x29.
Voldemar Kokkase portree. Pronks. 54x20x29. Tallinna Kunstihoone kogu.
Eesti NSV teeneline kultuuritegelane Theodor Saar. Pronks. 39x24,5x28,5. ERM
Epp Kaidu mälestuskivi. Rändrahn allkirjaga. 170x120x110. Maarja kalmistu, Tartu.
Kuninganna ja väike kuningas. Pronks, graniit. 250x113x112. Rahvusvahelise lasteaasta tähistamiseks. Tähtvere Last- ja Pearingstikeskus, Tartu.
Graafik Ernst Tiido hauakivi autograafiga. Graniit. 104x165x19. Pauluse kalmistu, Tartu.

Tütre portree. 1975/79. Pronks. 46x26,5x34. TKM 466 S.
II Maailmasõjas langenud sõdurite mälestusmärk leinaja figuuriga. Graniit. 220x39x41.
Tilsi, Põlvamaa.
Toetuv ümar akt. Keraamika, roheline glasuur.
Sinine meesakt punase kuubiga. Keraamika. 48x21x21.

1980

Akt skarabeusega. Valge šamott. 53,5x41x27. Dr. I. Liivi omand.
Madonna. Graniit. 71,5x44x31,5. Rutja.
Primitiivne I. Graniit. 11x15x20. TKM 488 S.
Hauasammas põlvitava feljeefiga. Hall graniit. 123x48x36. Maarja kalmistu, Tartu.
Primitiivne II. Graniit. 7x10x15. TKM
Kartulimardikas. Šamott, soolad., glasuur. 15x48x26.
Sirelane. Šamott, soolad., glasuur. 12x57x42.
Metsasikk. Šamott, soolad, glasuur. 18,5x76x36.
Lendav akt. Šamott. 57x22x22.
Lendav akt. Pronks, graniit. 57x32x22, TKM 494 S.
Baretiga mees. Graniit. 57x39x31. Endine Katseremonditehas, Tartu.
Habemega. Graniit. 53x34x52. Endine Katseremonditehas, Tartu.
Armidega mees. Graniit. 31x25x31,5. Endine Katseremonditehas, Tartu.
Ümaranäoline naine. Graniit. 28x38x41. Endine Katseremonditehas, Tartu.
Miniatuurne. Graniit. 7,5x9,5x16. TKM
Küigel. Šamott, metall. 66x44,5x20,5.
Naisakt tuviga I. Šamott. 76x58x32. AS Sangar, Tartu.
Akt tuviga II. Keraamika. 85x72x39. EKM
Naisakt tuviga II. Šamott. 89x70x41. AS Tarmeko, Tartu.
Naisakt tuviga II. Šamott. 89x70x41. Tartu Ülikooli Õpetajate Seminar.
Vanemuine. Šamott. 45x25,5x20.
Pesukuivataja. Šamott. 49,5x21x19.
Akt kübaraga. Šamott. 63,5x19,5x39,5.
Lamav akt. Šamott. 25x39,5x13,5.
Väike akt skarabeusega. Šamott. 36,8x26,8x16,5.
Punane lamav akt. Terrakota. 16x49x18. Dr. I. Liivi omand.
Merinelk. Šamott, soolad. 46x31x24.
Lehelutikas. Šamott, soolad. 13x53x42.
Kunstnik Johannes Saali hauasammas. Must graniit. 113x74x30. Maarja kalmistu, Tartu.
Perekond Trummal- Tamla hauasammas põlvitava tulehoidja reljeefiga. 146x64x20.
Tekstikivi 170x76x20. Graniit. Petseri kalmistu.
Juulipõrnikas. Šamott, soolad. 15x55x43.
Kaabuga mees III. Graniit. 49x24x40.
Kaabuga mees IV. Graniit. 46x31x34.
Soolatüükaga mees. Graniit. 52x39x35.
Halli tukaga mees. Graniit. 32,5x29x25.
Teadlane. Graniit. 37x21x23,5. Tallinna Kunstihoone kogu.
Avari ohver. Graniit. 40x24x26. Kunstniku omand.
Antiikne. Graniit. 33x25x28. Kunstniku omand.

Arhailine. Graniit. 45x18x22. Kunstniku omand.
Kiiver Kaasuar. Šamott, soolad. 38x34x16.
Vanemuine. Graniit. 76x29x24. AS Estiko, Tartu.
Dekoratiivsed figuurid I-III. Madalkuumus. 23x11x26.
Jaan Antsovi hauasammas reljeefse poolfiguuriga. Hall graniit. 200x70x40. Antsla kalmistu.
Perekond Kogeli hauasammas reljeefiga. Graniit. 63x60x25. Rahumäe kalmistu, Tallinn.
Lind. Šamott, soolad. 25x22x12.
Noorus. Šamott. 34x30x17.
Noorus II. Šamott. 58x56,5x35,5.
Vanemuine kandlega. Šamott, soola. 19x13x11. RAM, Tallinn.
Harfimängija. Šamott. 26x19x10.
Lamav akt käsi puusal. Terrakota. 22x38x25.
Leinav tütarlaps. Kips. Rait Toompere raiutud graniiti. Kõrgus 200. Torma kalmistu.

1981.

Perekond Kõdari hauakujundus põlvitava naise kõrgreljeefiga. Punane graniit. Kolm tekstikivi. 105x119x78. Pauluse kalmistu, Tartu.
Rahu. Pronks, graniit. 47x27x21.
Rahu. Pronks, graniit. 47x27x21. II eksemplar.
Akt skarabeusega II. Kips. 84x36x81.
Prof. Jüri Saarma portree. Kips. 54x30x34.
Dekoratiivfiguur. Kips. 210x50x40. Aravete.
Kübaraga mask. Graniit. 26x16x10. Tallinna Kunstihoone kogu.
Väike akt skarabausega. Pronks. 37,5x18,5x28. Tretjakovi galerii, Moskva.
Hauakujundus. Kavand. Šamott. 21x19x13.
Gustav Vaheri portreereljeefiga hauasammas. Pronks, graniit. 122x90x30.
Vannis. Keraamika, kraklee. 9x18x9.
Akt ettesirutatud jalaga. Pronks, graniit. 30x39x16.
Lamav akt. Pronks, graniit. 27x39x12. TKM
Istuv akt I. 1964/83. Keraamika, kraklee. 13,5x9x13,5.
Istuv akt II. 1968/83. Keraamika, kraklee. 24x11x19.
Ümar akt. 1968/83. Keraamika, kraklee. 35x16x21.
Kolm õde. 1972/83. Keraamika, kraklee. 33x33x21.
Kolm õde II. 1972/83. Keraamika, kraklee. 33x33x21. Rudolf Põldmäe omand.
Istuv akt. 1978/83. Keraamika, kraklee. 24x12x27.
Kolmikakt. 1968/83. Šamott, kõrgkuumus. 60x23x21. Dr. Ants Kallikormi omand.
Kahekesi. 1970/83. Šamott, kõrgkuumus. 31x44x23.
Embus. 1972/83. Šamott, kõrgkuumus. 21x19x10.
Kübaraga akt II. Kips. 117x157x63.
Kaabuga mees V. Graniit. 71x41x61.
Kaabuga mees IV. Graniit. 59x24x33.
Aino Lattiku hauakivi graafilise leinava naise peaga. Graniit. 84x57x28. Maarja kalmistu, Tartu.
Torupillimängija. Šamott, angoob. 106x36x26. Lääne- Euroopa Kunstimuuseum, Riia.
Tütarlaps varsaga. Šamott. 81x62x31. Mikko Laaksoneni omand, Soome.

Omaette. Akt. Šamott. 74x33x32,5.
Puudel Abba. Šamott, soolad. 49x49x20,5. V. Priksi omand, Äksi.
Prof. Ludvig Puusepp Padua Ülikooli audoktori riietuses. Šamott, soolad. 64x68,5x30. Tartu Ülikool.
Jaak Uudmäe talveriietuses. Šamott, soolad. 55x57x29,5.
Katkise kaabuga. Šamott, graniit. 27x27x12. TKM
NSVL rahvakunstniku Kaarel Irdi portree. Pronks, graniit. 68x58x40.
Naiskorvpallur. Modelleeritud 1952. Pronks. 164x92x68. EKM
Kolm õde. Šamott, glasuur. 30x33x22.
Dekoratiivne akt. Keraamika, pruun kraklee. 24x26x12.
Richard Kleisi hauasammas portreereljeefiga. Graniit. Pronks. 186x76x90. Maarja kalmistu, Tartu.

1982

Ado Lempu hauakivi graafilise valgusfooriga. Hall graniit. 150x60x30. Rahumäe kalmistu, Tartu.
Perekond Suure hauakivi. Must graniit. 50x82x30. Peetri kalmistu, Tartu.
Prof. Ludvig Puusepa büst- monument. Pronks, graniit. 275x106x81. Tartu Ülikooli Kliinikum, Maarjamõisa, Tartu.
Dekoratiivskulptuur karüatiid. Graniit. 230x60x40. Aravete keskus.
H. Allase portree. Kõrgreljeef. Graniit. 52x40x26. Maarja kalmistu, Tartu.
NSVL rahvakunstnik Kaarel Ird. Kips. 57x40x26. Jõgeva Haigla.
NSVL rahvakunstnik Kaarel Ird. Pronks. 57x40x26. Tallinna Kunstihoone kogu.
Akt skarabeusiga II. Graniit. 110x80x40. Endine Tallinna linnuvabrik.
Noor orelikunstnik. Pronks. 44x28x27.
Prof. Jüri Saarma portree. Kips. 53x29x33.
Prof. Jüri Saarma portree. Pronks. 54x30x34.
Prof. Ludvig Puusepa portree. Kips. 96x101x55. Tartu Ülikooli Ajaloo Muuseum.
Pent Nurmekund. 1975/82. Reljeef. Šamott. 41x33x6. Deponeeritud Tartu Ülikooli Ajaloo Muuseumisse.
Dekoratiivne pea. Keraamika. 25x21x15.
Korealanna Kasahstanist. Kips. 37x25x24.

1983.

Ludvig Puusepa portreebüst. Šamott. Kõrgus 68. Tartu Ülikooli Kunstimuuseum.
Olümpiavõitja Jaak Uudmäe. Šamott, soolad. 50x63x32. Tartu Spordimuuseum.
Korealanna Kasahstanist. Pronks. 36,5x24x23. TKM 535 S.
Jaak Uudmäe. Kips, puu. 64x29x31.
Moskva olümpiavõitja Jaak Uudmäe portree. Pronks, graniit. 68x27x28. Moskva.
Väike akt skarabeusiga. Pronks. 36x26x16. Tretjakovi galerii, Moskva.
Akt skarabeusiga I. Šamott, kõrgkuumus. 1980/83. 36,5x17x26,5.
Vaba Aafrika. Šamott, soolad. 38x35x29. Dr. I. Liivi kogu.
Miniatuurne. Graniit. 7x10x15. TKM.
Akt kübaraga. Pronks, graniit. 65x40x19. Moskva.
Akt kübaraga. II eks. Pronks, graniit. A. Taniloo omand.
Bioloog Lidia Kaldma hauakivi portreereljeefiga. Must graniit, pronks. 130x90x30. Põlva

kalmistu.

Habemega mees II. Põllukivi. 56x33x47. TKM 495 S.

Lamav akt. 1980/83. Pronks, graniit. 26x39x13.

1984

Akt ettesirutatud jalaga II. Pronks, graniit. 32x39x18.

Eesti NSV rahvakunstniku Aleksander Mältoni hauasammas portreereljeefiga. Pronks, graniit. 228x120x45. Suure- Jaani kalmistu.

Siion Petersoni hauasammas leinaja reljeefiga. Punane graniit. 128x120x45. Maarja kalmistu, Tartu.

Pauliine Varese hauasammas isa ja tütre portreereljeefiga. Graniit, pronks. 98x45x25.

Kambja kalmistu.

Miniatuurna II. Graniit. 22x14x13.

Miniatuurna III. Graniit. 26x12x10.

Nikolajevi hauasammas portreereljeefiga. Graniit, pronks. 150x100x41. Pauluse kalmistu, Tartu.

Eva. Aktifiguur kübaraga. Kips. 120x146x60. Hävinud.

Eva. Aktifiguur kübaraga. Pronks, graniit. 120x146x60. Võru Leivakombinaat.

Perekond Liini hauakivi graafilise naisepea ja karikakardega. Must graniit. Peetri kalmistu, Tartu.

Kaseloo hauasammas graafilise viikingilaevaga. Hall graniit. 200x79x28. Maarja kalmistu, Tartu.

Perekond Einbergi ja Ainomäe hauakivi graafilise leinaja peaga. Must graniit. Maarja kalmistu, Tartu.

Asteegi pea II. Graniit. 26x12x10. Soome.

Asteegi pea I. Graniit. 23x14x13. Soome.

Perekond Vääri ja Liini hauasammas Sepa ja Saalu põlisrahvale karutapja vapiga. Must graniit. 125x155x25. Rõngu kalmistu.

1985

Maailma naised rahu eest. Pronks. 30x38x27.

Noor loodusteadlane käega. Kips, graniit. 50x50x25.

Torso. Must tamm, graniit. 66x43x23.

Mefisto. Kivi nr. 35. Graniit. 36x16x19,5. TKM

Noor loodusteadlane II. Šamott. 42x29x23.

Väike akt II. Pronks. 16x13x17,5.

Tööeesrindlase Pavel Gorjunovi portree. Kips. 64x44x31. P. Gorjunovi omand.

Noor lambakasvataja II. 1975/85. Keraamika, kõrgkuumus. 45x15x22.

Akt ristiasetatud jalgadega II. 1965/85. Pronks, graniit. 17x16x22.

Kaksikkivi. Graniit. 30x25x14. Soome.

Perekond Puntti hauasammas kivimaskiga. Graniit. 110x35x20. Hargla kalmistu.

Kedderi hauakivi portreesiluetiga. Graniit. 95x93x33. Maarja kalmistu, Tartu.

Pedagoog Liidia Tanimäe hauakivi. Graniit. 111x98x35. Maarja kalmistu, Tartu.

Maalikunstnik Rudolf Sepa hauasammas allkirja kujutisega. Graniit. 117x126x52. Maarja kalmistu, Tartu.

Perekond Laansalu hauasammas lüüramängija reljeefiga. Graniit, pronks. 258x80x67.

Pauluse kalmistu, Tartu.

Selili lamav akt. Šamott, glasuur. 25x18x16. Villany omand, Leipzig.

Helmi Hansari hauasammas portreereljeefiga. Graniit, pronks 128x192x37.

Juhan ja Josefine Prantsu hauasammas. Must looduslik graniit. 72x113x25. Maarja kalmistu, Tartu.

1986

Noor lambakasvataja. Graniit. 120x63x33. Tretjakovi galerii, Moskva.

Treial Pavel Gorjunovi portree. Patineeritud kips. 65x44x41. P. Gorjunovi omand.

Treial Pavel Gorjunovi portree. Pronks, graniit. 84x58x38. Moskva.

Sajus. Kips. 157x75x79.

Parukaga. Kivi nr. 41. Graniit. 55x27x44. Tartu Botaanikaaed.

Lokkidaga. Kivi nr. 42. Graniit. 50x62x25. Rutja.

Budistlik. Kivi nr. 37. Graniit. 22x45x29. TKM

Kandiline. Kivi nr. 38. Graniit. 13x31x12.

Habemega. Kivi nr. 39. Graniit. 10x15x10.

Maajalik. Kivi nr. 40. Graniit. 24x32x50.

Torso. Pronks, graniit. 28x13x9.

Peeter Vilu hauakivi. Graniit. 131x45x28. Maarja kalmistu, Tartu.

Eleegia. Reljeef. Pronks. 60x50x7.

Pedajase hauasammas. Makett. Šamott. 22x17x12.

Urmas Sõukandi hauakivi portreereljeefiga. Pronks, graniit. 85x40x25. Otepää kalmistu.

Urmas Sõukandi portreereljeef. Pronks. 40x25x5. II eksemplar.

Setu laulik. Raiumise organiseerimine viimistlus graniidis. Graniit. Kipsmudeli autor

Elmar Rebane. Kuju kõrgus 4 m. Obinitsa.

Akt vaasiga. Šamott, kõrgkuumus. 38x20x17.

Perekond Millerti hauakivi. Süda. Graniit. 129x140x48. Pauluse kalmistu, Tartu.

Perekond Pedajase hauasammas. Steel leinaja figuuriga. Graniit. 117x95x65. Maarja kalmistu, Tartu.

Helilooja Heino Elleri portreereljeef. Kips. 50x5. Heino Elleri nim. Tartu Muusikakool.

1987

Päike. Pronks. 31x22x26.

Kaks õde. Marmor. 63x31x42. H. Klaaseni omand, Tartu maakond.

Pikajuukseline põlvitaja I. Graniit. U.100x60x30. Võru kalmistu.

Ema lapsega. Kips. 61x51x54. Jõgeva Haigla.

Ema ja poeg. Graniit. 60x45x50. Viimistlus 2002. Rutja.

Eesti Rahvakool 1686. Aabitsakukega monument. Tulealtar. Must graniit, pronks. 360x160x140. Kambja.

Tahuline portree. Kavand. Kips. 47x44x23.

Tahuline Viktor Kingissepp II. Dolomiit. 80x40x105. Moskva.

Päike II. Šamott, kõrgkuumus. 31x24x29.

Algus. Graniit. 30x20x24.

Sõdalane kiivriga. Graniit. 51x45x40. Rutja.

Põlvitav akt II. Keraamika, kõrgkuumus. 34x22x22.

Dekoratiivne I. Graniit. 8x18x13.

Dekoratiivne II. Graniit. 7x16x11.

Graafik Helgi Hirve hauakivi. Graniit. 127x112x46. Maarja kalmistu, Tartu.

Sajus. Pronks. 157x75x79. Alates 2001. a. AS Estre, Tartu.

1988

Aukivi õpetajale. Makett. Šamott. 19x23x13. ELOM.

Aukivi õpetajale. Pronks, graniit. Reljeef Airike Taniloo. 205x230x140. Tartu Ülikooli Õpetajate Seminar.

Kiivriga sõduri pea. Pronks. 110x105x95. Moskva.

Kivaste hauakivi põlvitava figuuriga. Graniit, pronks. 119x52x48. Maarja kalmistu, Tartu.

Sajus. Lihvitud šamott. Alusel. 92x33x38. Tartu Ülikooli kohvik.

Sirje Romanovi hauasammas seisva leinaja figuuriga. Graniit. 134x47x41. Pauluse kalmistu, Tartu.

Seisev leinaja figuur. Kavand. Šamott. 63x18x17.

Johannes ja Aurora Semperi mälestuskivi. Graniit. U. 174x55x55. Luua dendropark, Jõgeva maakond.

Elmar Tootsi hauasammas portreega. Pronks, graniit. 175x55x55. Maarja kalmistu, Tartu.

Prants Sepa hauakivi. Graniit. 75x125x72. Maarja kalmistu, Tartu.

Kolmikportree II. 1962/88. Lihvitud biskviit. 38x48x27.

Noored. 1980/88. Lihvitud šamott. 58x56,5x35,5.

Kandiline akt I. 1970/88. Keraamika. 15x18x18.

Kandiline akt I. 1970/88. Keraamika. 15x18x18. II eksemplar. E. Lindpere omand, Tartu.

Kandiline akt II. 1970/88. Keraamika. 19x13x22.

Kandiline akt II. 1970/88. Keraamika. 19x13x22. II eksemplar. H. Pree omand, Tartu.

Ümar akt. 1976/88. Lihvitud terrakota. 34x15x22.

Neeger punase kuubiga. 1978/88. Lihvitud šamott. 47x19x24.

Punane akt kuubiga. 1978/88. Lihvitud šamott. 50x25x24.

Põlvitav akt. 1978/88. Keraamika, kraklee, kõrgkuumus. 36x23x16.

Armastajad. 1978/88. Terrakota. 31x43x23.

Lamav akt. 1980/88. Lihvitud šamott. 25x39,5x13,5.

Akt kübaraga. 1980/88. Lihvitud šamott. 135x19,5x39,5.

Karüatiid. 1982/88. Lihvitud šamott. 42x15x11.

Ema lapsega. 1987/88. Šamott. 59x54x43.

Akt ristatud jalgadega II. Šamott. 28x26x20.

Selili VII. Biskviit. 21x44x17.

Suur lamav akt. 1968/88. Šamott. 46,5x88x34.

Portreevisand vennast. 1956/88. Pronks, graniit. 45x15x22.

Kiigel. 1976/88. Lihvitud šamott, raud. 67x21x43.

Seisev leinaja käed näo ees. Reljeef. Šamott. 49x19x4.

Enn Altsaare hauasammas reljeefiga. Graniit, pronks. 134x108x30. Maarja- Jaani kalmistu, Tartu.

300 aastat kooliharidust Otepääl. 1686. Obelisk. Graniit, pronks. Gooti tähed. Kõrgus u. 4 m. Otepää Gümnaasium.

Skulptor Elmar Rebase hauakivi autogrammiga. Graniit, pronks. 80x63x50. Vana- Jaani kalmistu, Tartu.

Kolm sajandit kooli Laiusel. Graniit, pronks. U. 210x105x50. Laiuse Põhikool, Jõgeva maakond.

Põlvitaja näo ees kätega. Keraamika, must glasuur. 23x11x16.

Põlvitaja põlve kohal peaga. Keraamika, kraklee. 15x13x8.

Obelisk Maarja kooli 300. aastapäeva tähistamiseks kooli sümboli öökulliga. Graniit, pronks. 253x110x73. Maarja Keskkooli, Jõgeva maakond.

Maarja kooli 300. aastapäeva obelisk. Makett. Savi, graniit. 26x11x11,5. ELOM.

1989

Põlvitaja kahel põlvel. Graniit. 89x72x41. Alusel Kiik. Pauluse kalmistu, Tartu.

Põlvitaja V. Graniit. 120x60x80. Alusel Kelt. Otepää kalmistu.

Hobuse pea. Šamott. 88x97x38. Muudetud fragment suurest hobusest.

Tšempion- hobune. Kavand. Pronks, graniit. 40x44x11. Viimistlemata.

Prof. akadeemik Voldemar Vadi portreereljeef. Pronks. 124x63x5. Tartu Ülikooli Kliinikum, Maarjamõisa, Tartu.

Perekond Porki hauakivi. Graniit. 115x82x62. Maarja- Jaani kalmistu, Tartu. .

Lendav akt. Pronks, graniit. 57x32x22. TKM 494 S.

Lendav akt. Pronks, graniit. 57x32x22. II eksemplar.

Otto Wilhelm Masingu mälestuskivi. Graniit. 190x127x80. Äksi pastoraat, Jõgeva maakond.

Rutja 500. Graniit. 210x96x55. Rutja küla, Lääne- Virumaa.

Eesti Karskusselts. Embleemiga seinaplaat ja märk. Graniit. 54x51x10. Tartu.

Kalevipoeg a'la Amandus Adamson. Kips, raud, puu. 103x30x28. Konkursi preemia.

Põlvitaja kausiga II. Graniit. 87x51x71. Elva kalmistu.

S. Nurmene hauakivi. Põlvitaja kausiga III. Graniit. 105x23x43. Maarja kalmistu, Tartu.

Lodessoni hauakivi leinaja reljeefiga. Pronks, graniit. 120x70x30. Maarja kalmistu, Tartu.

Endla Liba hauakivi põlvitaja figuuriga. Mõttes VI. Graniit. 135x91x41. Pauluse kalmistu, Tartu

Mõttes. Kips. 104x59x50. A. Priksi omand.

1990

Tšempion- hobune Hellar. Pronks graniitalusel. 293x302x87. Luunja park, Tartumaa.

Albert Kuke korporatsiooni hauakivi sirkliga. Graniit. 87x33x26. Tallinna kalmistu.

Hauasammas emale. Graniit, pronksreljeef. 94x38x20. Astrid Käsperi perek. Taagepera kalmistu.

Perekond Saksa hauasammas kaksikportreega. Pronks, graniit. 123x67x39. Pauluse kalmistu, Tartu.

Dots. August Eenlaidi hauakivi liblikaga. Pronks, graniit. 118x143x56. Pauluse kalmistu, Tartu.

Aida Ongi mälestuskivi portreega. Pronks, graniit. 26x36x17. Vainopea kalmistu.

Mälestuskivi Eduard Tubina sünnikohta. Graniit. Pronksreljeef Airike Taniloolt..

180x80x60. Kallaste- Torila.

Alfons Reiljani hauamonument. Leinav figuur II. Graniit. 210x80x80. Rõuge vana kalmistu.

Ema lapsega. Kips. 60x75x130.

Leo Tossu portree. Kips. 46,5x26x27. Asta Tossu omand, Tõrva.

1991

Vabadussõja monumendi Eesti sõdurifiguuri taastamine. Originaali autor Voldemar Mellik. Pronks. Kõrgus 2m. Alatskivi.

Ema lapsega ja LKV embleem. Graniit. 132x74x57. Endine LKV keskus, Võru.
Vanavanemate Kristjan ja Annlena Danilovi hauakivi. Looduslik graniit. 93x78x30.
Maarja- Magdaleena kalmistu.

Perekond Viitkini hauakivi. Pronks, graniit. 115x120x30. Ahja kalmistu.

Perekond Loodi hauakivi. Pronks, graniit. 130x110x30. Maarja kalmistu, Tartu.

Kambja ansambli kiviraamatusse Hando Runneli ja Kaarel Liidaku gooti kirjas graniittekstide paigaldamine. Pronks, graniit. Kambja.

Perekond Matsi hauasammas. Pronks, graniit. 90x45x20. Kilingi- Nõmme kalmistu.

Tõnu Seero hauakivi lüüramängija reljeefiga. Graniit. 118x100x25. Maarja kalmistu, Tartu.

Liina Rootsist. Liina Söderströmi portree. Pronks. 34x18x28. H. Talviku tütre omand, Rootsi.

Mirjam Rootsist. Pronks. 32x21x25. H. Talviku tütre omand, Rootsi.

Liisi Tanilovi hauaplaat. Graniit. 60x40x15. Peetri- Baptisti kalmistu.

Eduard Kangro hauakivi. Looduslik graniit. 35x38x25. Uue- Peetri kalmistu.

Kahe purustatud lapsefiguuri ennistamine Tartu Hoiupanga jõepoolsel fassaadil.

Tsingisulam. 110x40x33.

Mälestuskivi Hatu küla 750. aastapäevaks. Graniit, pronks. 225x95x32. Hatu küla, Harjumaa.

1992

Akadeemik Heino Liimetsa portreereljeefiga hauasammas. Graniit. 210x60x30. Maarja kalmistu, Tartu. .

Kivi Soomest. Graniit. 23x8x10.

Kivi Rutjast. Graniit. 23x11x8.

Lamav akt. Puu, 20x41x14,5.

Ümar akt. 1976/92. Šamott, kõrgkuumus. 34x20x16.

Pauline Ojaste hauasammas. Emale. Must graniit. 122x76x37. Pauluse kalmistu, Tartu.

Tütarlapse portreereljeefiga hauakivi. Graniit, pronks. 49x38x18. Hiiu kalmistu.

1993

Suur lendav akt. Pronks. 57x108x40. Alar Madissoni omand.

Suur lendav akt II. Pronks. 57x108x40.

Autoportree juubeliks. Pronks. 45x77x77.

Autoportree koertega. Keraamika, vask. 39x37x37.

Suvaline ikoon. Vask, keraamika, puu. 103x71x7.

Lilleseade sepi-lilledest I. Raud, graniit. 77x62x15.

Lilleseade sepi-lilledest II. Raud, graniit. 69x52x18.

Lilleseade sepi-lilledest III. Raud, graniit. 75x55x15.

Banaanid vaagnal. Keraamika, metall. 21x22x19.

Õunad ja pirnid karikas. Metall, keraamika. 33x20x16.

Apelsinid ja sidrunid karikas. Keraamika, metall. 27x22x20.

Käteta akt. Šamott. 35x108x35.
Baretiga mees. Graniit. 17x19x11.
Baretiga naine. Graniit. 17x17x11.
Nanuli II. Graniit. 60x35x32.
Daam mõtetes. Amfiboliit. 11x26x23.
Laia näoga. Graniit. 11x22x31. Soome.
Karvase näoga. Amfiboliit, ränikivi, graniit. 27x20x24.
Kitsa näoga. Graniit. 17x33x10.
Pillimeister Kalju Sarnit. Reljeef. Graniit, pronks. 71x40x11. K. Sarniti omand.
Lamav mees. Puu, graniit. 62x155x127.
Tema koer. Puu, graniit. 60x95x93.
Biformne. Puu. 46x15x11.
Leedi- madonna. 1969/93. Keraamika, vask. 55x55x55.
Eleegia. Kaminavõre. 1971/93. Raud, pronks. 72x99x9.
Õitsev puu oma vaasis. 1968/93. Keraamika, puu. 83x16x16.
Gümnastika. Keraamika, metall. 1975/93. 29x28x21.
Gümnastika. Keraamika, metall. 30x44x43.
Ettepoole. Seinaskulptuur. Keraamika, metall. 37x27x16.
Erkki Kotiranna portree. Pronks. 45x32x26. E. K. omand, Soome.
Kiiver kaasuar kahe munaga. 1980/93. Keraamika, marmor. 39x54x16.
Sirge habemega. Must graniit. 13,5x10x10.
Punase habemega. Must ja punane graniit. 18x13x9.

1994

Helmina. Valge šamott. 37x26x24. Soome.
Meil käivad kannud ringi. Puu, keraamika. 40x35x18.
Aiakamin pörsapraega. Kamin 1968/94. Šamott, raud. 60x62x74.
Eesti riigitegelase Kaarel Eenpalu monument sünnikoha tähistamiseks. Graniit. 230x166x45. Palu talu, Tartu vald.
Jouko H. Nissineni portree. Pronks. 45x28x27. J. H. N. omand, Soome.
Rahulaul. 1964/94. Kipsmodelleering. 65x52x3.

1995

Mälestuskivi parvlaeval "Estonia" hukkunud Valgamaa neiule portreereljeefiga. Reljeefi mõõdud 30x22x3.
Uhke neiu. Šamott. II eksemplar. 53x21x26.

1996

Põlvitav naisakt. Kips. 110x64x38.
Selle suve kivid I. Kaabuga kõvernina. Must graniit. 17x21x9,5.
Selle suve kivid II. Tuttmütsiga mees. Must graniit heleda triibuga. 10x22x10,5.
Selle suve kivid III. Kaabuga habemik. Graniit. 11x20,5x7.
Selle suve kivid IV. Hallide juustega daam. Graniit. 6x15,5x13.
Selle suve kivid V. Punakate juustega mees. Graniit. 9x13x10.
Selle suve kivid VI. Hallide kulmudega mees. Graniit. 10x13x7.
Selle suve kivid VII. Punase ninaga. Graniit. 6x12,5x7.

Selle suve kivid VIII. Halli tukaga. Graniit. 4x11,5x7.
Põlvitav akt. Terrakota. 35x19x15. Jämejala Haigla.
Põlvitav naisakt. Siit algab igavik. Saaremaa Ühisgümnaasiumi põlengul hukkunud poisile. Hall graniit. 127x64x38.
Nanuli II. 1994/96. Must graniit. 60x35x32.
Dirigent. Juhan Simmle mõeldes. 1968/96. Must tamm. 47x37x43.
Helmina krüsanteemiga. 1994/96. Kips, nahk. 44x26x24.
Amatsoon II. 1994/96. Kips, nahk. 105x70x23.
Lilian G. Grauberg Beini portree. Pronks, graniit. 44x27x24. L. G. B. omand, USA.
Baeri monumendi loorberipärg. Savi. 75x71x10. Tehniline osa Ain Ilves.

1997

Lainetes. Must graniit. 50x109x104. Tartu Botaanikaaed.
Metsa barokk. Puu. 150x64x54. Tartu Linnavalitsuse kultuuriosakond.
Metsa juugend. Puu. 119x73x41.
Metsa pop. Punnsilmne vanamees koeraga. Puu. 53x62x68.
Metsa surm. Puu, šamott. 38x48x32.
Vihterpalu. Puu. 87x41x30.
Mälestus Heinlaialt. 1981/97. Šamott, luu. 63x30x15.
Metsamees koeraga. Puu, raud. 48x39x29.
Daam tallega. Šamott. 1977/97. 44x19x12.
Triumfikaar. 1974/97. Savi, graniit, puu, plastmass. 29x29x11.
Naised. Kaminaskulptuur. 1976/97. Terrakota, šamott, soolad. 70x45x13.
Silma kivid. Penoplast, puu, metall. 38x9x5.
Väljateenimata loorberid. Portreereljeef S. Ziliene järgi. Puu, šamott. 45x127,5x5. Eesti Ajalooinstituut.
Tõusmine. Puu, graniit. 37x17x11,5.
Langemine. Puu, graniit. 62x43x19.
Üksik puri. Šamott, puu. 41,5x41,5x12.
Preili Bekker. Puu, vask, plastmass. 124x44x24.
Kivi Kurkselt. Graniit. 19x23x18.
Abikaasa hobi. 1950/97. Kips, puu. 130x75x76.
Suvenaised pluss ja miinus. 1967/97. Terrakota, puu. 51x50x6.
Külili mask. Graniit. 28x49x32.
Koerte kontsert, Šamott., puu. 21x71x21.
Kahekesi. Savi. 32x8x8.

1998

1918. a. Vabadussõjas langenute mälestusmärk. Figuraalse kompositsiooni kavand..
Makett. Papp, plastiliin. 21x30x11. Konkursil III preemia.
Nõukogude terrori ohvrite mälestusmärgi paluvad käed. Graniit. Maarja kalmistu, Tartu..
Päikesetant III. Vask, kohrutus. 41x50x2.
Üllas muusikus. Šamott, puu. 48x28x6.
Päike II. Ema pojaga. Lihvitud terrakota. 31x26x24.
Muusa kasepakul. 1996/98. Kips, puu. 71x50x30.
Skulptor. Autoportree kolmel aktil. Keraamika. 55x49x45.

Jõulukompositsioon näitusele Foorum.
Jõulupuu. Keraamika, puu, vask. 86x47x47.
Jõuluangel küünlaga. Keraamika, puu. 100x30x18.
Küünlajalg I. Keraamika, puu. 5x30x18.
Küünlajalg II. Keraamika, puu. 67x32x15.
Küünlajalg III. Keraamika, pronks. 29x43x43.
Küünlajalg IV. Keraamika, kips. 33x43x43.
Punapea. Punane ja must graniit. 18x13,5x8,5.
Kollaga tukaga. Hall gneiss. 20x13x9.

1999

Põrnikas. Koloreeritud puit. 32x45x19.
Paul Vardja portree. Šamott, graniit. 56x21x19. P. Vardja omand.
Lendav akt II. Pronks, graniit. 36x56x27. Viimistlus 1999.
Akt kübaraga II. Pronks, graniit. 64x40x19. Viimistlus 1999.
Veealused. 17 erineva suurusega graniitpead. Graniit, klaasakvaarium. 50x70x30.
Veepealsed. Klaas, puu, vesi. 50x70x30.
Muusika. Puu, graniit. 126x45x40.
Punane lamav akt II. Šamott. 26x52x27.
Väike kaabuga. Hall graniit. 11x8x35.
Pika näoga. Amfiboliit. 19x6x5.
Jaapanlane. Graniit. 9,5x14x8.
Pisike nägu. Graniit. 8x5x4,5.
Väike ümar nägu. Must graniit. 7x8,5x7.

2000

Fragment diplomitööst. Kips, marmor. 42x27x26.
Pillipuu musta öökulliga. Viiul, tsitter, mandoliin, kitarr, bandžo, kannel, lõõtspill.
160x64x94.
Mälestuskivi Sipe koolile. Graniit. 120x150x100. Tekstiplaat 50x75x3.
Avinurme kirikuõpetajate mälestustahvli kujundus. Graniit. 90x60x3. Avinurme kirik.
Veepealsed II. Puu, klaasakvaarium. 50x70x30.
Jalga tõstev Kerberos. Puu, graniit. 60x90x40.
Korporatsioon Revelia 80. aastapäeva mälestustahvli kujundus. Graniit. 50x90x3. Veski
35, Tartu.
Vöödilise pea alusega. Graniit. 32x18x16.

2001

Avarii portree. Šamott. 26x26x25.
Rita Roosaare portree. Šamott. 33x22x21. Rita Roosaare omand, Tallinn.
Suranga Wickramanayake portree. Kips, graniit. 45x21x27.
Dekoratiivne akt. Keraamika. 24x26x12.
Sajus. Akt alusel. 1987/2001. Pronks, graniit. 210x75x79. AS Estre, Tartu.
Neli kivi Vaindloo saarelt. Graniit. 11x33x20.
Hardus. Šamott. 66x10x17. Arno Vaski omand, Elva.
Embus I. Valge šamott. 33x23x18.

Embus II. Pruun šamott. 33x23x18.
Embus III. Valge šamott, graniit. 36x23x18.
Leinaja draperiiga. Kips. 143x124x70.
Leinaja draperiiga. Graniit. 160x70x30. Tõrva kalmistu.
Armastajad III. Keramika, pruun glasuur. 30x42x22.
Luupea alusel. Graniit. 25x18x12.
Pastor Ain Eenmaa hauakivi. Graniit. 118x75x47. Simuna kiriku aias.
235 aastat hariduselu Reola- Ülenurmel. Graniit. 149x126x55. Endine Reola koolimaja.

2002

Ema ja poeg. 1987/2002. Graniit. 60x45x50.
Unistav akt. Punane šamott. 41x22x28.
Kivine mask alussambal II. Graniit. 1967/2002. 121x39x30.
Tahuline pea. Graniit. 7x15x9.
Lai ja lame. Graniit. 10x31x21.
Kõvera suuga I. Graniit. 14x20x17.
Kõvera suuga II. Amfiboliit. 14x20x12.
Kõvera ninaga I. Graniit. 13x22x13.
Kõvera ninaga II. Gneiss. 13x19x16.
Kitsa ninaga. Gneiss. 12x25x18.
Laia ninaga. Gneiss. 13x23x18.
Kortsus näoga. Graniitblokil. Graniit. 40x18x12.
Kaabuga vanamees. Gneiss. 29x16x13.
Valge baretiga. Graniit. 11x11x16.
Väike mütsiga pea. Hall graniit. 10x9x14.
Heledate juustega. Gneiss. 9,5x22x13.
Mongoliidne. Graniit. Viimistlus 2002. 12x30x18.
Monokliga. Graniit. 30x11x10.
Kantpea. Hall graniit. 31x11x10.
Mõtlik akt. Punane šamott, puu. 46x26x28.
Juugendlik. 2 sinist pead. Keraamika, graniit. 28x43x15.
Abiturient 1976/2002. Graniit. 42x29x34.
Akt kolme koeraga. Keraamika, ready made, metallalus. 43,5x37x37.
Romantiline. Punane šamott, graniit. 36x29x16.
Tütarlapse pea. Must amfiboliit. 47x26x28.

Kasutatud lühendid:

EKM Eesti Kunstimuuseum

TKM Tartu Kunstimuuseum

ELOM Eesti Lähimineviku Okupatsioonide Muuseum

Märkused:

Asukohata tööd kuuluvad enamuses kunstnikule

ENDEL EDUARD TANILOO ELULUGU

- 1923 sündis 5. jaanuaril Tartus peentisleri perekonnas neljanda lapsena.
- 1931- 1935 õpilane Tartu 15. algkoolis.
- 1935- 1940 õppis Tartu Pedagoogiumi Progümnaasiumis.
- 1940- 1943 õppis Tartu Õpetajate Seminaris, mille lõpetamisel omandas algkooliõpetaja kutse.
- 1943- 1944 õppis Tartu Kõrgemas Kunstikoolis “Pallas”.
- 1944 aprillis mobiliseeriti Saksa armee Eesti Piirikaitse tagavararügementi. Septembri lõpus arreteeriti Nõukogude armee siseväelaste poolt ja konvoeeriti Petseri vangilaagrisse, 28. novembril jõuti Novosibirski sõjavangilaagrisse.
- 1945 augustis eraldati baltlased ja viidi Kemerovo oblasti Anžero-Sudženski metallivabrikusse.
- 1946 veebruari lõpus vabastati sõjavangid vahi alt ja anti ajutised passid. 14. septembril jätkab kõrghariduse omandamist Tartu Riiklikus Kunstiinstituudis.
- 1949 23. juulil abiellus Heljo Suurega, Tartu Kombinaadi ARS nahkehistöö ateljee muustritegijaga.
- 1952 kevadel lõpetas Tartu Riikliku Kunstiinstituudi. Diplomitöö “Naiskorvpallur” sai hea vastuvõtu osaliseks ja noorele kunstnikule määrati NSVL Kunstifondi stipendium kaheks aastaks. Sellest ajast on esinenud peaaegu kõikidel Tartu kunstinäitustel, paljudel vabariiklikel näitustel, lisaks skulptuurinäitustel Riias ja Moskvast.
- 1953 Eesti NSV Kunstnike Liidu liikmeks. Eesti Kunstimuuseum teostas esimese ostu, milleks oli “Kehakultuurlase portree-etüüd” (kips, 52x45x35). 25. märtsil sündis poeg Urmas, hilisem orelikunstnik, oreli hooldusmeister ja oreliõpetaja.
- 1954 Oskar Lutsu büst-mälestusmärk (pronks, graniit, 179x130x76; koostöös skulptor Martin Saksaga) Tartus Pauluse kalmistul.
- 1956 Fr. R. Kreutzwaldi monumendi konkursi preemia. 13. augustil sündis tütar Airike, hilisem vabakutseline kunstnik.
- 1957 vabariikliku noortenäituse preemia ja suunamine ülemaailmsele noorsoofestivalile Moskvast. Noortenäitusel eksponeeritud “Puhkus” (kips, 22x76x36) oli esimene välja pandud naisakt sellel ajal..
- 1958 Fr. R. Kreutzwaldi monument (pronksfiguur, 300x250x90, graniitalus; koostöös skulptor Martin Saksaga) Tallinn, Kadriorg. Balti vabariikide skulptuurinäituselt Riias NSVL Kunstnike Liidu diplom ja vabariiklik preemia “Noortöölise V. Vardja portree” (vasalemma

- marmor, 35x41x32) ja Ametiühingute mälestusobeliski kontrareljeefi kavandi (kips, 147x46x8) eest.
- Mälestusobelisk Eestimaa ametiühingute I kongressi delegaatidele (dolomiit, 400x350x250; arhitekt Ülo Sirp) Uus- Irboska, Pihkva oblast.
- 1959 õpetaja Tartu Kunstikoolis, kus töötas aastani 2000.
- Skulptuuriansambel II maailmasõjas langenud sõjameestele (arhitekt Ü. Sirp) Kudina pargis Jõgevamaal.
- 1963 Saaremaa 1919. a. monument (dolomiit, kõrgus 4,2 m.)-täna seks laostatud..
- 1964 Eesti NSV Kultuuriministeeriumi aukiri 1963. aasta parima skulptuuriteose Saaremaa monumendi figuuride eest.
- 1965 mälestuskivi 1343. a. Paide lossis mõrvatud Eesti kuningatele (dolomiit, 115x215x30) Paide Vallimäel.
- Monument II maailmasõjas langenutele (sõduri pea; graniit, kõrgus 2 m, kaal 5 tonni, alusplokk 39 tonni; arhitekt Ü. Sirp) Kärđlas Hiiu maal.
- Helilooja Juhan Simmi hauamonument (dolomiit, 230x55x46) Tartus Maarja kalmistul.
- 1969 esimene personaalnäitus Tartu Kunstnike Majas, väljas oli 144 tööd.
- 1970 “Võidu monumendi” suurendamine ja viimistlus kipsis Tselinograd-Akmolas, Kasahhimaal. Monumendi (graniit, 520x800x200) autor skulptor Lilja Kolotilina.
- Turismireis Egiptusesse.
- 1971 mälestuskivi kirjanik Jüri Parijõe le (graniit, kõrgus 2,1 m) Liiva külas Lääne- Virumaal.
- 1972 põllunduse sümbol “Ader” (vask, raud, graniit, 3x12m) Adrapark Põlvas.
- 1973 turismireis Ungarisse ja Jugoslaaviasse, reis Poolasse.
- 1974 keraamiline pannoo “Naised puuviljade- ja lilledega” (keraamika, 190x280x12) Endises Eesti Soojuselektrijaama söökla fuajees Ida-Virumaal.
- 1975 II maailmasõjas langenud sõdurite graniitmälestusmärgid Saare- Kääpas ja Vastse- Kuustes.
- 1976 Mihkel Aitsami monumentaalportree (graniit, kõrgus 1,75 m) Vana-Vigalas.
- 1977 aasta alguses valiti Eesti NSV Kunstnike Liidu Tartu Osakonna juhatuse esimeheks, kellena töötas 1987. aasta lõpuni. Samal ajal oli valitud Eesti NSV Kunstnike Liidu juhatuse presiidiumi ja 1982. a. sekretariaadi liikmeks
- Aktiivse meeskonnatöona teostati sel ajal Tartu Kunstnike Majas näitusesaalide remont ning alustati pideva näitustegevusega. Toimused kunstinädalad rajoonides. Endiste kantseleiruumide baasil ehitati kohvik-klubi. Pidevalt töötasid joonistus- ja maalistuudio, tegutses tööstuskunstnike kultuuriülikool. Muretseti graafikapressid, sh. litopress, ja alustas tööd graafikabaas. Kunstikõrghariduse taastamiseks Tartus eraldati Tartule viis kohta. Koostöös Tartu linna juhtidega valmis kuus ateljee- korterit kunstnikele.
- Turismireis Sri-Lankale ja Indiasse.

- 1978 naisakt "Vili" (graniit, 220x54x47) Rapla vallas Öökulli külas.
Kunstnike grupi juhendamine Džintari loomingulises baasis kahe kuu jooksul.
- 1979 dekoratiivskulptuur "Kuninganna ja väike kuningas" (pronks, graniit, 250x113x112) endise Tartu Lastehaigla esisel platsil.
Leinaja figuur II maailmasõjas langenud sõduritele (graniit, kõrgus 2,2 m) Tilsis Põlvamaal.
Tartu kunstinäituse korraldamine Armeenias, Leninakanis.
- 1980 teine personaalnäitus Tartu Kunstnike Majas (77 tööd). Uudsenä otse materjali raiutud graniitpead, aktiplastika, putukad.
- 1981 veebruaris-märtsis Eesti Rahvamuuseumis petrooliumlampide näitus E. Taniloo kogust (150 lampi). Lambid üle antud muuseumile.
Balti vabariikide skulptuurinäituselt Riias Läti Kirjanike Liidu eripreemia töö "Naisakt tuviga I" (šamott, 76x58x32) eest.
Esimene reis Ameerika Ühendriikidesse öde Kadi Taniloo-Tekkeli kutsel..
Prof. Ludvig Puusepa büst-monument (pronks, graniit, kõrgus 2,5 m; arhitekt Allan Murdmaa) Tartus Maarjamõisas.
- 1982 omistati Eesti NSV teenelise kunstniku aunimetus.
Dekoratiivskulptuur "Kariütiid" (graniit, 230x60x40) Aravetel.
Tšehhoslovakkias Eesti graafikanäitust korraldamas.
- 1982-88 NSVL Kunstnike Liidu juhatuse liige.
- 1983 personaalnäitus Tallinna Kunstisalongis (36 tööd).
Näitused Valmiera Ajaloo- ja Kunstimuuseumis(tolleagse asukohaga Valmiera kirikus) ja Cesise Ajaloomuuseumis (71 tööd). Näituse avamisel oli Urmas Taniloo orelikontsert Valmiera kirikus.
- 1984 aktiskulptuur "Eva" (pronks, graniit, 120x146x60) Võru Leivakombinaadi siseöuel.
Turismireis Türgimaale.
- 1986 eduka loometöö eest orden "Austuse märk".
Obinitsa "Setu lauliku" graniiti raiumise organiseerimine ja viimistlus graniidis. Kipsmudeli autor skulptor Elmar Rebane (1913- 1984).
- 1987 skulptuuriansambel Eesti Rahvakooli 300. aastapäeva tähistamiseks (graniit, pronks, kõrgus 3,6 m; arhitekt Ülo Sirp) Kambjas.
- 1988 300. aastapäeva mälestusmärgid koolidele Otepääl, Maarjas ja Laiusel (graniit, pronks).
Personaalnäitus Riia Lääne-Euroopa Kunstimuuseumi võlvsaalides (66 tööd).
"Aukivi õpetajale" (pronks, graniit; reljeefide autor tütar skulptor Airike Taniloo) Tartu Ülikooli Õpetajate Seminari ees.
Istuv pronksfiguur "Sajus", alates 2001. a. AS Estre hoone ees Tartus.
Grupinäitus koos tekstiilikunstnik Hilja Hollasega (keraamiline aktiplastika, 32 tööd).
Tartu Linnamuuseumi näitusel "Eesti rahvusvärvid" oli eksponeeritud rahvusvärvidega esemeid, trükiseid ja suur villane rahvuslipp E. Taniloo kogust.
- 1989 Otto Wilhelm Masingu mälestuskivi (graniit, 190x127x80) Äksis

- Tartumaal.
Rändrahn kujundusega (graniit, 210x96x55) Rutja küla 500. aastapäevaks Lääne- Virumaal.
Vabadussõja monumendi “Kalevipoeg” taastamiskonkursi preemia.
Kalevipoja figuur (kips, metall, 123x28x30) ja monumendi makett.
Teine reis Ameerika Ühendriikidesse.
- 1990 “Tšempion-hobune” (pronksfiguur graniitrahnul, poolteist elusuurst) Luunjas Tartumaal.
Rootsis Raimond Kolgi küllakutsel.
Graniitsammas Hatu küla 750. aastapäevaks (kõrgus 2 m, pronksist tähed) Harjumaal.
- 1990-1991 Alatskivi Vabadussõja monumendi Eesti sõduri figuuri taastamine foto järgi (pronks, kõrgus 2m; originaali autor skulptor Voldemar Mellik).
Eestimaa erinevatel kalmistutel on u. 70 E. E. Taniloo loodud hauamonumenti. Viimased suuremad neist on “Põlvitav figuur” (graniit) Tartus Pauluse kalmistul, “Leinaja figuur” (graniit, kõrgus 2,1 m) Rõuge vanal kalmistul jne.
Kambja Rahvakooli monumentaalansambli graniit-raamatu gootikirjas pronks-tekstid.
- 1991 “Ema lapsega” (graniit, 132x74x57) endise Võru LKV hoone ees.
- 1992 Eesti Vabariigi 19. veebruari 1992. a. seaduse “Kohtuväliselt represseeritud ja alusetult süüdimõistetud isikute rehabiliteerimise kohta” alusel on E. E. Taniloo loetud rehabiliteerituks.
Eesti Kujurite Ühenduse liige.
Soomes küllakutsel.
- 1992- 1995 skulptuuriõpetaja Tartu Ülikooli maaliosakonnas.
- 1993 juubelinäitus “Vana ja uus” Tartu Kunstnike Majas (59 tööd).
reis Ameerika Ühendriikidesse.
- 1994 personaalnäitus “Skulptori fantaasia” A. H. Tammsaare Memoriaalmuuseumis Tallinnas (54 tööd).
Eesti riigitegelase Kaarel Eenpalu graniitmonument (kõrgus 2,5 m) tema sünnikohas Tartu vallas.
- 1995 portree-reljeefiga mälestuskivi parvlaeval “Estonia” hukkunud Valgamaa neiule (pronks, graniit; tekst: Vihmana ma sajan aeda).
- 1996 veebruaris asutati Tartu Kunstnike Liidu Seenioride Sektsioon, selle vanemaks valiti E. E. Taniloo.
Seenior-kunstnike näituse korraldamine Tartu Kunstnike Majas. Ekspositsiooni hulgas viis E. Taniloo skulptuuri..
“Põlvitav naisakt” Saaremaa Ühisgümnaasiumi tulekahjus hukkunud noormehele (graniit, 127x64x38; tekst: Siit algab igavik.) Kuressaare kalmistul.
- 1997 Seenior-kunstnike näituse korraldamine Viljandi Kunstisaalis (kokku 103 taiest).
- 1998 75. sünniaastapäeva ja 45. ametiaastat tähistav näitus “ Põ le- mēle” Tartu Kunstimajas (80 skulptuuri). Ilmus sisukas kataloog.
Valik näituselt “Põ le- mēle” (21 skulptuuri) Füüsikainstituudis Tartus.

- Kolmas preemia konkursil Tartu Pauluse kalmistul asuva Vabadussõjas langenute mälestusmärgi täiendamiseks figuuralsete kompositsioonidega. Seenior-kunstnike näituse korraldamine Järvamaa Muuseumis. Tartu seenior-kunstnike uudisloomingu näituse "Suve algus" korraldamine Tartu Kunstimajas.
- "Paluvad käed" (graniit) nõukogude terrori ohvrite mälestusmärgile Tartu Maarja kalmistul.
- Grupinäitus Leigo turismitalus.
- Tartu kunstnike aastalõpunäitus "Foorum". Sisaldas ka viit E. Taniloo jõuluteemalist tööd.
- 1999 Kõrgema Kunstikooli "Pallas" 80. aastapäeva tähistava näituse korraldamine Haapsalu Linnagaleriis.
- Rahvusvaheline näitus "Aquarium" Tallinnas Rottermanni Soolalaos. Töö "Veealused"-17 erineva suurusega graniitpead.
- Mai-juuni "AHHAA" näitus Tartus. "Keraamilised mardikad" (5 tööd).
- Kõrgema Kunstikooli "Pallas" 80. aastapäeva tähistava näituse korraldamine Võrumaa Muuseumis. E. Taniloolt 6 tööd, nende hulgas Paul Vardja portree (1999).
- Aastalõpunäitus Tartu Kunstimajas.
- 2000 Avinurme kirikuõpetajate mälestustahvli kujundus (graniit, 90x60x03) kiriku seinal.
- Tartu Kõrgema Kunstikooli "Pallas" 80. aastapäeva tähistava näituse korraldamine Narva Kunstigaleriis.
- Ekspositsiooni hulgas neli E. Taniloo skulptuuri
- Alates maist Tartu Kunstnike Liidu juhatuse liige
15. juuni-05. aug. näituselt "Internatsional Sculpture Quadrennial Riga 2000" diplom ja pronksmedal mitmekordse esinemise eest Riias ja vanimale osalejale. Komplektis kolm puitskulptuuri.
28. sept.-18. okt. skulptuurinäitus Tartus Tampere Majas (8 puust ja kivist skulptuuri)
- Mälestuskivi Sipe koolile (graniittrahn, 120x150x100; tekstiplaat 50x75x5) Vana-Kuustes.
- Korp! Revelia 80. aastapäevaks kujundatud mälestustahvel (graniit, 50x90x3) Tartus Veski tn. 35 maja seinal.
23. okt. 2000-23. aprill 2001 näitus "E. E. Taniloo skulptuurid Alatskivi lossis" (32 skulptuuri).
- Tartu aastalõpu kunstinäitusel "Vöödilne pea" (graniit).
- 2001 **aug. 1997- aug. 2001** näitus Vihula vallavalitsuses.
28. märts-12. aprill Tartu seenior-kunstnike näituse organiseerimine Tartu Kunstimajas. E. Taniloolt 2 skulptuuri.
25. aprill-01. juuli E. E. Taniloo skulptuurinäitus Palamuse O. Lutsu Kihelkonnamuuseumis (27 tööd).
02. juuli-20. nov. personaalnäitus Vihula mõisa palmisaalis (26 tööd).
- Istuv pronksfiguur "Sajus" uues kohas AS Estre hoone ees Tartus.
23. aug. sündis pojapoeg Joonas.
07. nov. -12. dets. personaalnäitus Vanemuise kontserdimaja klaasgaleriis

2002

(ERGO-saal), 24 tööd. Voldik.

Grupinäitus "Väike Houdon' akadeemia". Esindatud viis portreed.

21. nov. 2001-13. jaan. 2002 isiknäitus Põltsamaa Kultuurikeskuses, 29 tööd, akti- ja portreeplastika. Voldik.

Valmis mälestuskivi "235 aastat hariduselu Reola-Ülenurmel." (graniit, 149x126x55)

23. veeb. autasustati E.E.Taniloo'd Valgetähe IV klassi ordeniga.

Tartu Kultuurkapitali loomingu stipendiumi laureaat

15. jaan. -15. apr. personaalnäitus Tõrva kirik-kammersaalis, 29 skulptuuri. Voldik.

21. jaan. -24. veeb. Tartu seenior-kunstnike maali ja skulptuurinäituse organiseerimine Võrumaa Muuseumis. 06. märts -01. aprill. Tartu seenior-kunstnike maali ja skulptuurinäituse organiseerimine Põltsamaa Kultuurikeskuses.

1.märtsist -29.märtsini Tartu Kunstimajas avatud näitusel "Kalevipoeg skulptuuris" eksponeeritud Kalevipoja kuju (kõrgus 1m) eest sai E.Taniloo Tartu Linnavalitsuse preemia. Kalevipoja momumendi taasloomise otsustas Tartu linna Monumentaalkunstikomisjon eesotsas abilinnapea Hannes Astokiga usaldada skulptor Ekke Välile temalt tellitud 2m kavandi alusel. E. Taniloo vormistati tööle konsultandina Tartu Vabadussamba taasloomise juurde.

Septembris Tartu Kunstimuuseumis eksponeeritud teemanäitusel "Sotsialistliku realismi võidukäik Eestis" oli välja pandud E.Taniloo diplomitöö "Naiskorvpallur"(1952) pronksvariant(1985.a-st).

5. okt. -20. okt. osavõtt Tartu Kunsti ülevaatenäitusest Tampere. E.Taniloolt kaks pronksfiguuri.

Kokku on olnud 32 personaalnäitust. Peale mainitud veel Elvas, Põlvas, Kundas, Jõhvis, Jõgeval ja New Yorgi Eesti Majas jm.

Tartus E-Kaubamajas on püsinäitus E.Taniloo minimalistlikest graniitpeadest ja Jõgeva Haiglas valik kipsskulptuuridest.